

Piano's Van Innis

Alain Van Innis komt uit een muzikale familie. Hij leerde het pianospel bij zijn vader, organist, pianist en koordirigent, die o.a. les gaf aan het Stedelijk Conservatorium in Mechelen. Inmiddels heeft Alain Van Innis met zijn team al meer dan 40 jaar een allround pianobedrijf en is ondertussen de volgende generatie klaar om de fakkel over te nemen.

Hij leerde het vak eerst bij Gunther-Vanderelst in Brussel waarna hij zijn opleiding kon vervolledigen bij de firma Hanlet in Parijs / Brussel en via Robert Groslet en Jacques De Tiège kwam hij ook in contact met Cesare Tallone, de privéstemmer van Arturo Benedetti Michelangeli, die vleugels bouwde in Milaan. 'Ik kon drie maanden in zijn atelier stage lopen en ik heb daar veel geleerd. In een klein atelier, waar alle technici veel uiteenlopend werk doen, leer je meestal meer dan wanneer in een grote fabriek ieder zich specialiseert op één deel van het proces.'

Later ging hij nog met Yamaha-expert Fumaiki Tsuji, de vaste stemmer van Cziffra, mee op studiereis door de Benelux en ook bij hem, heb ik veel geleerd. Bij het afscheid kreeg ik een mooi cadeau van hem, een blokje met zijn naam erop gegraveerd dat je onder de hamerstellen steekt bij het intoneren. Ik koester dit nog altijd.'

Op de website van Van Innis is een hele galerij van bekende pianisten te zien. 'Toen ik begon had ik drie pianootjes in mijn winkel. Ik deed alles zelf en gelukkig kreeg ik meteen een vaste job bij Studio Steurbaut in Gent. Ik stemde voor de opnames, en dan leer je uiteraard veel door het contact met de pianisten.' Daar kwam zijn pianostudie goed van pas. 'Het is belangrijk om te weten wat een pianist verlangt van zijn instrument. Stemmen doe ik nog altijd op gehoor en uiteindelijk, door de jaren heen, houden piano's die altijd zo gestemd zijn, beter toon.'

In zijn moderne pianowinkel te Mechelen verkoopt Van Innis exclusieve merken o.a. Kawai, Yamaha, Seiler, Wilh. Grottrian, Liedermann, en digitale piano's van Kawai en Clavinova, in de outlet een mooie selectie tweedehands vleugels.



Alain Van Innis samen met Daria Parkhomenko

Toch is zijn corebusiness het restaureren van uitsluitend Steinway & Sons en Bösendorfer vleugels geworden. 'Met die specialisatie hebben we een naam opgebouwd. Klanten komen uit de verre omtrek, van Zuid-Frankrijk tot Nederland.'

Nu doet hij niet meer zoveel in de werkplaats. 'Ik heb gelukkig een zeer goed team en ook al zit ik vooral aan mijn bureau om de zaak in goede banen te leiden, als de nood aan de man komt help ik graag, zoals onlangs op een zondag toen Daria Parkhomenko, in het gastgezin waar ze zich voorbereidde op het Koningin Elizabeth Concours, een probleempje had met de Steinway. Het geeft veel voldoening om te kunnen helpen.'



Piano's Van Innis bv
Gentsesteenweg 67
2800 Mechelen
www.vaninnis.be